



BATMAN™



R\$ 4,20

DIA DAS BRUXAS-3



TIM
SALE
1995

JEPH LOEB · TIM SALE



Batman: DIA DAS BRUXAS 3 Ghosts

Uma História de Halloween em Gotham City

INSPIRADA EM UM CONTO DE NATAL, DE CHARLES DICKENS

JEPH LOEB & TIM SALE

narradores

GREGORY WRIGHT

cores

ANDROID IMAGES

separações

LILIAN MITSUNAGA

letras

BATMAN criado por BOB KANE

*Scans by HeavyMetal2002
<http://HQdigital.BlogSpot.Com>*

É a véspera
do Dia
das Bruxas...

BRUCE?

LUCIUS?

TANTOS
ANOS SE
FORAM...

HÃ...
SÉRIO?

E AQUI
ESTAMOS NÓS,
JUNTOS EM
GOTHAM
CITY.

SABE
O QUE EU
QUERIA?

HMM?

QUE
VOCÊ TIVES-
SE ACEITADO.
AQUELA
PROPOSTA.

TERÍAMOS
REALIZADO
TANTAS
COISAS.

É
COMUM
EU DESPER-
DIÇAR
OPORTUNIDA-
DES, LUCIUS.

NÃO
É NADA
PESSOAL.



...ATÉ
SACIAR MEU
APETITE
VORAZ!

**BLAM
BLAM
BLAM!**

KCHOW KCHOW KCHOW KCHOW



PROTEJAM-
SE!



UM
HERÓI.

SEMPRE
SURGE
UM.





*A entrada
triumfal é
proposita!*

*Quero atrair
toda a
atenção do
pinguim...*

*...para limitar as
baixas casuais...*

...ao próprio pingüim.

AAH...
BATMAN!

POR MAIS
QUE EU APRECIE
CRIATURAS
ALAPAS...

...O RATO
VOADOR NÃO
ESTA' ENTRE
ELAS!

SOLTE A
ARMA.

AGORA!

A ordem era
desnecessária.

A melhor solução
é um ataque
rápido.



Impiedoso.



Alguns até diriam...



...selvagem.



Com vidas inocentes em jogo...

...qualquer meio justifica o fim.

EM TERMOS DE PUGILISMO...

...SUA VANTAGEM SOBRE MIM É OBVIA!

PORTANTO, EM VEZ DE SOFRER A INDIGNIDADE DE UMA NOVA DERROTA...

...PREFIRO PARTIR.



ADEUS, MUNDO CRUEL!



Um motor a jato individual à base de cobalto. Capaz de acelerar até gravidade três.

Afred comentou o roubo de um protótipo dos Laboratórios Primatek de Gotham.



Em outras palavras...

...ESTE PINGÜIM VOA!



SEU
CRETINO
GNO-
RANTE!

COM
SEU PESO
EXTRA..

. VAMOS
MORRER
OS DOIS!



OU..

POUSAR

EM SEGU-
RANÇA.



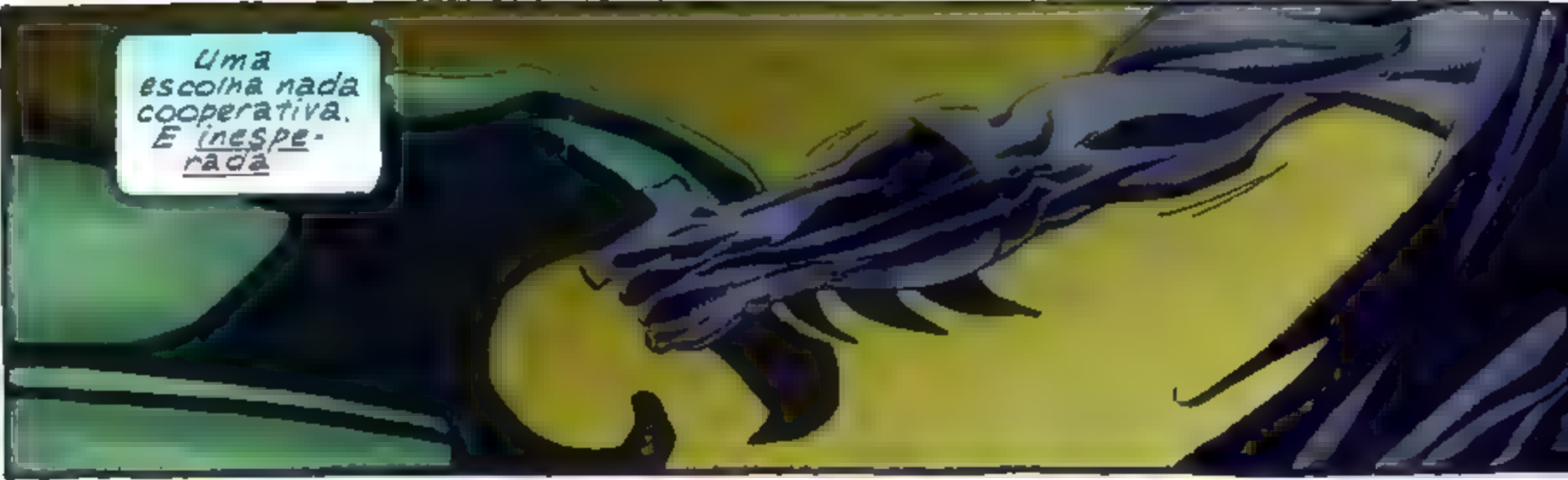
KCHING

PREFIRO
CORRER O
RISCO E.



SCRITCHY-
SCRATCHY

. CORTAR
A CON-
VERSA



Uma
escolha nada
cooperativa.
E inespe-
rada



Seu ego
astronômico
determina
suas ações..

..limitando sua
capacidade de ver
alternativas
razoáveis



...conduzindo-o
a uma decisão
dolorosa

Um luxo que
não posso me
permitir.

A full-page comic book illustration of Batman standing in a Gotham City street at night. He is wearing his iconic suit and cowl, holding a blue book with a bat symbol on the cover. His cape is spread out behind him. The background shows city buildings with lit windows. Three speech bubbles are on the right, and a thought bubble is at the bottom right. A small character is in the bottom left corner.

Assim como o
protetor de
Gotham City

a justiça deve
ser cega

Eficiente.

E
severa.

Aprendi que minhas
decisões não
podem ser influen-
ciadas pelas ambi-
ções pessoais de alguém

- waack -



Mansão Wayne

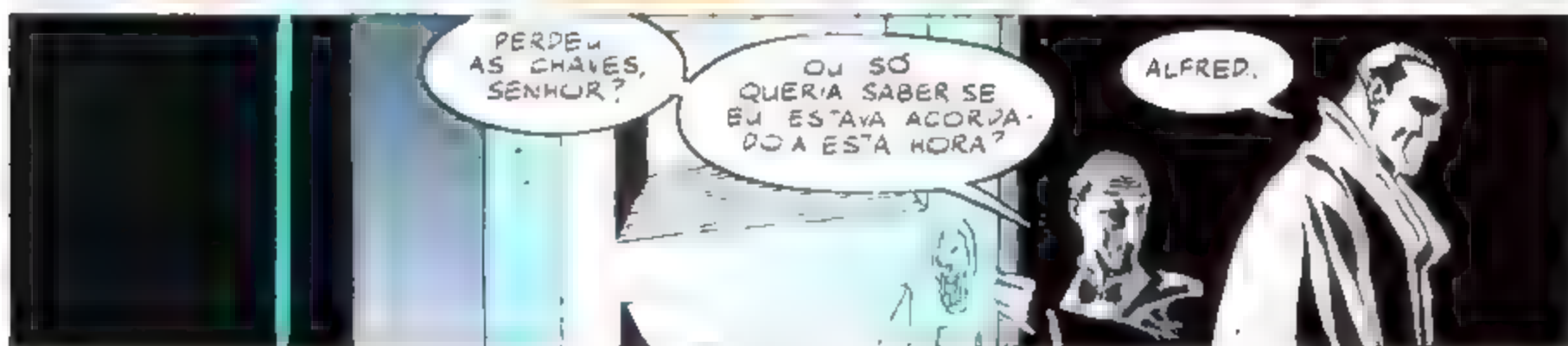
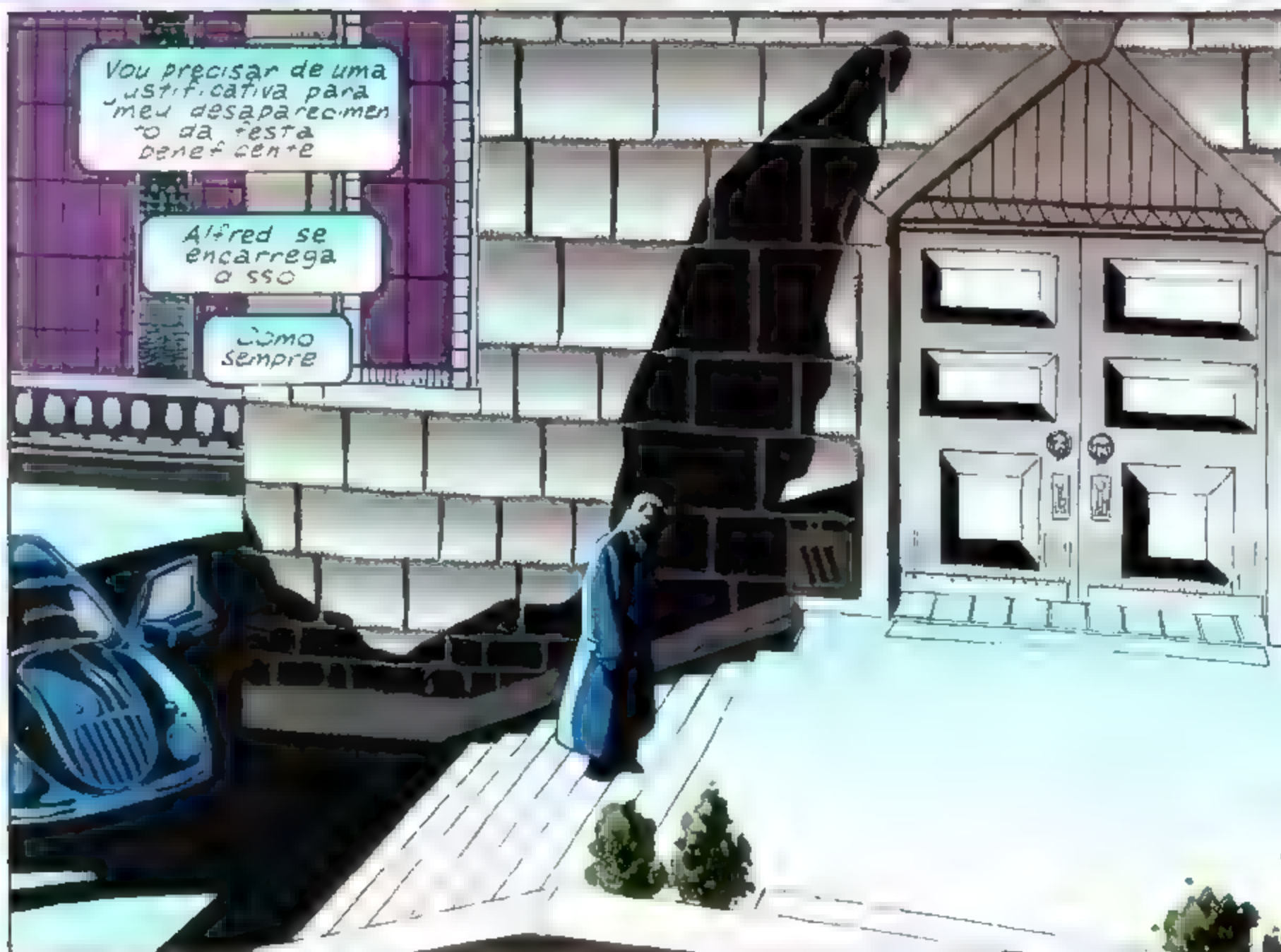
Lar de
meu pai.

Não importa
quanto tempo eu
more aqui, é o que
eiá sempre
será.

Vou precisar de uma
justificativa para
meu desaparecimen-
to da festa
beneficente.

Alfred se
encarrega
disso.

Como
sempre.





DESEJA
FAZER UMA
LEVE REFEIÇÃO,
PATRÃO
BRUCE?

SUPONHO
QUE O BUFÊ SERVIU
APENAS, AQUELE
HORRIVEL PATÊ
DE FÍGADO, COMO
DE PRAXE

CAMARÃO

CRE O
QUE NÃO
É UMA
OFENSA, É,
SENHOR?

OU SE
REFERE
AO
MENU?

NÃO É
ACONSELHA-
VEL SERVIR
MARISCOS NESTE
PERÍODO DO
ANO.

JÁ QUE MENCIONOU,
ACHO QUE COMI
ALGUMA
COISA..

...QUE
NÃO
ME
CAIU
BEM

SE PROMETER
NÃO SE AUSENTAR
MAS ESTA
NOITE, EU
ASSEGURO

...QUE
NÃO SERÁ
PERTURBADO
ATÉ DE
MANHÃ.

Insônia

Febre

Talvez isto
justifique
o que
vi

Ou pensei
ter visto.

na
porta da
mansão

ALFRED ?

CLANK

CLANK
CHING
CLANK

QUE
BARULHO
É
ESSE?

CLANK
CHING
CLANK



Boa
noite...

Bruce.

PA PA...?



NÃO!

Não desperdice
nosso breve
encontro
negando
minha
presença

Em vez
disso, olhe
bem para
o PESO
que
carrego.

SE
É UMA
PEÇA DO
DIA
DAS
BRUXAS.

É
MUITO
CRUEL!



São
grilhões que
forjei em
vida.

Eu
construí
meu FARDO
elo por
elo.

Obcecado
por minha
medicina, perdi
a noção do
que era realmente
importante

ENGANO
SEU. MEU
PA SALVOU
V DAS

FOI UM
GRANDE
HOMEM!



Bruce

Eu
arrisquei
de mais
para v r
aqui. E fiz
isso por
AMOR.

Espero
que não
seja tarde
de mais.

Sua
obsessão
pelo
BATMAN...

forja
grilhões ainda
mais
pesados e
torturantes!





Esta noite,
na primeira
badalada do
relógio...
...o primeiro
de três
espíritos o
visitara.

Ouça seus
avisos, meu
filho.

OUÇA
SEUS
AVISOS!

COMO
OUSA,
MALDITO?

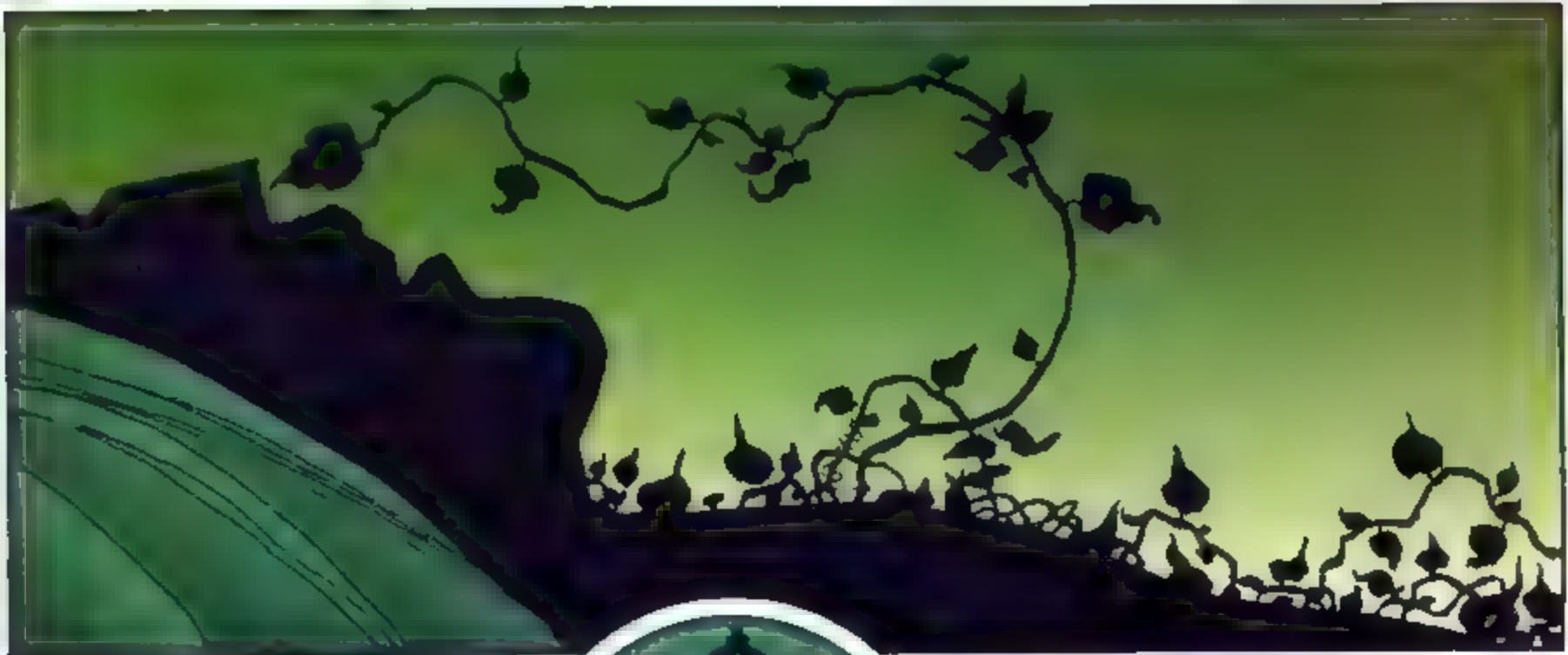
COMO OUSA
INVADIR MINHA
CASA...

E
PROFANAR
A MEMÓRIA DE
MEU PAI?

Foi... foi um pesadelo.

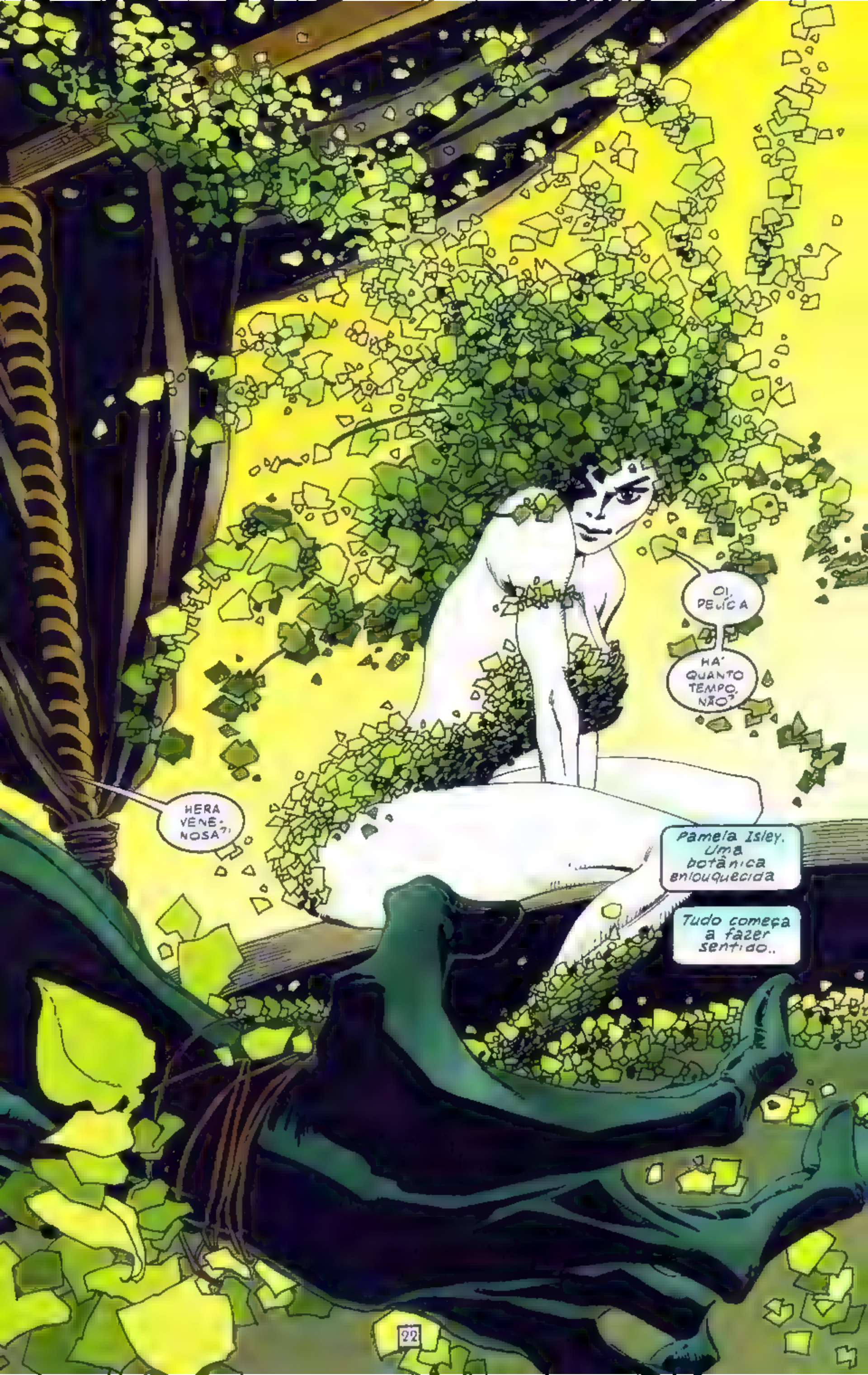
A febre.

...E
uma
explicação



BONG





HERA
VENÉ-
NOSA?

OI,
DEU'CA

HA'
QUANTO
TEMPO,
NÃO?

Pamela Isley.
Uma
botânica
enlouquecida

Tudo começa
a fazer
sentido..



VOCÊ
ME ENVENENOU,
NÃO É?

INVADIU
MINHA
CASA

MINHA
MENTE

SUA ACUSAÇÃO
ME L SONDEIA, MAS ESTA
NOITE SOU APENAS UMA
PARTICIPANTE...

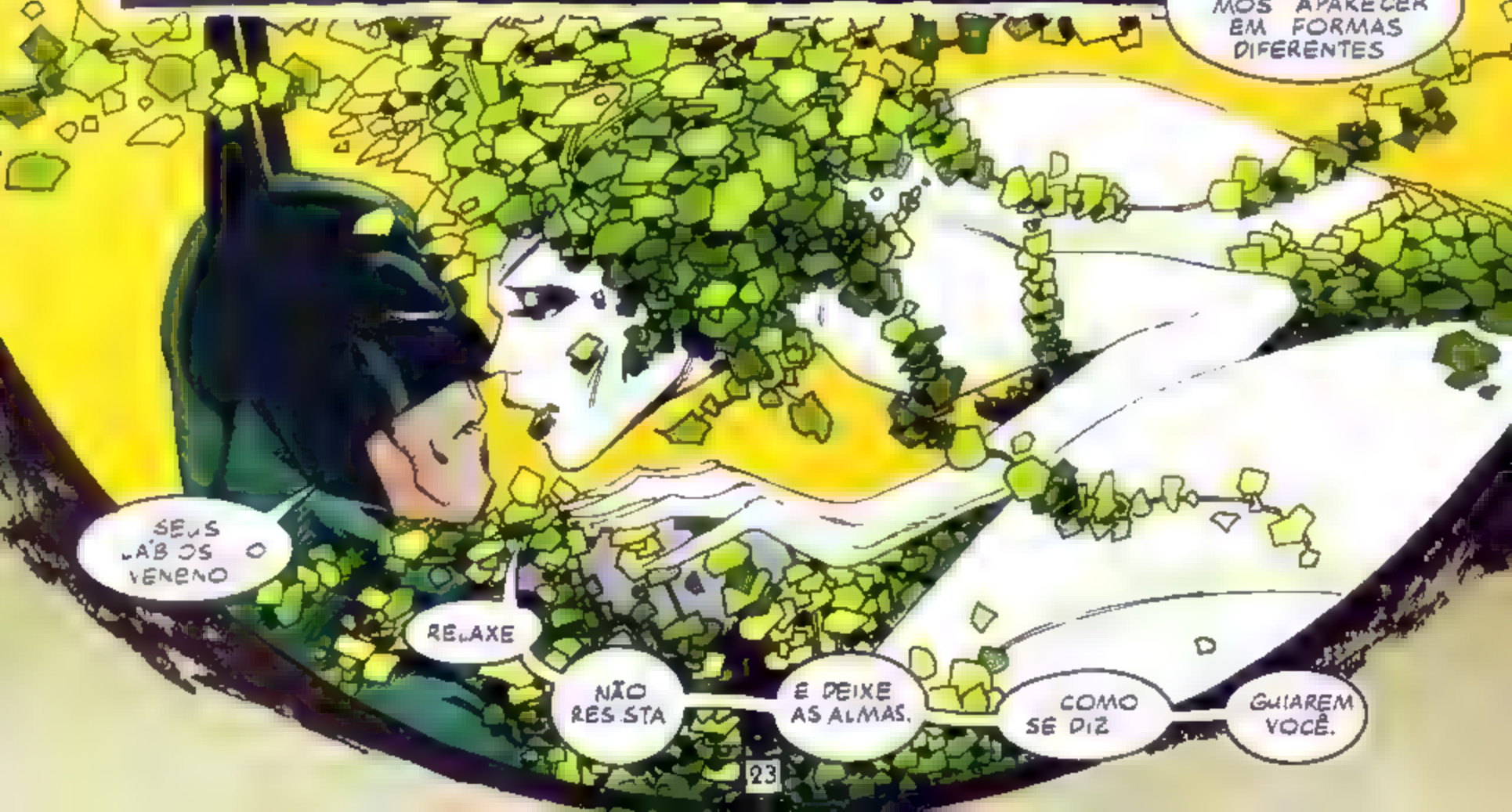
NÃO
PROTAGO-
NISTA

A VERDADEIRA
PAMELA ISLEY CONTI-
NUA PRESA NO ARKHAM
ONDE VOCÊ A
CONFINOU!



NÓS, ESPÍRI-
TOS, SÓ ESCOLHE-
MOS ESTAS FORMAS
DEVIDO A QUEM
VOCÊ É

PARA
OUTROS, PODERÍ-
AMOS APARECER
EM FORMAS
DIFERENTES



SEUS
LABIOS
VENENO

RELAXE

NÃO
RESISTA

E DEIXE
AS ALMAS.

COMO
SE DIZ

GUIAREM
VOCÊ.

RE CONHECE
ESTE
LUGAR?

É CLARO
É O SALÃO
PRINCIPAL

SUPOSTAMENTE

MAS.

NÃO!

ISTO
FOI HA'
ANOS...

MANHÊ.

EU TÔ
PRONTINHO.

SOU...
EU!

NOSSA! A
FANTASIA FICOU
LINDA!

BRIGADO
FUI EU
QUE FIZ

ALFRED
SÓ
AJUDOU

PAPAI
CHEGOU?

BRUCE.

.. SEU
PAI
LIGOU
E.

JA' SEI
ELE..

...VAI
TRABA-
LHAR
ATÉ
TARDE





NÃO DÁ
PRA CHAMAR
NINGUÉM

NÃO
TENHO
AMIGOS NA
ESCOLA

BRUCE

HERA

STO JÁ
FO LONGE
DEMAIS

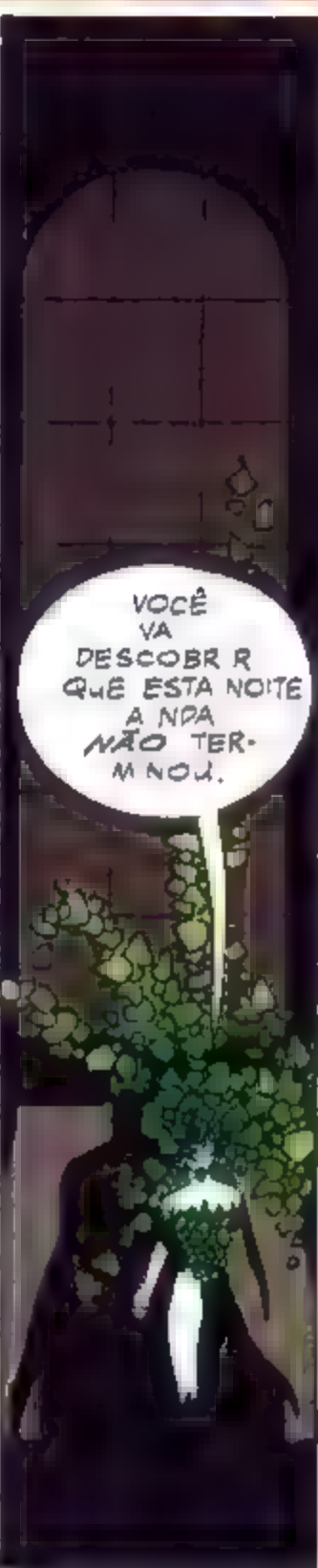


NÃO
SEI QUE
ENCANTO
VOCÊ
USOU

MAS CON-
SEGUI O QUE
QUERIA.



MESMO.



VOCÊ
VA
DESCOBRIR
QUE ESTA NOITE
AINDA
NÃO TER-
MINOU.



HÁ MUITO
MAS ADIANTE
DE NÓS

"E NO PASSADO"

Paris Notre Dame.

Vim para cá depois da morte de meus pais

HERA POR QUE ESTAMOS AQUI ?

SSHH PACÊNCIA.

NÃO SEJA TÃO APRESSADO.

Esse é Lucius Fox... mais jovem...

RIEN DE JEUX. LE PRIX SEULEMENT

TON ARGENT, AMERICAIN

TENHO DE PETER...

..OS MARGINAIS!



E O
FEZ

DE NOVO.
SOU EU!

LEMBRA?

Nem
me lem-
brava.

de como
eu era
imprudente.



O QUE LHE
FALTAVA EM BRILHO,
VOCÊ
COMPENSAVA EM
EFICIÊNCIA.

EU ESTAVA
APRENDENDO.
SEM ARMAS OU
UNIFORME.

GRANDE
TOLICE.

PIOR QUE
SOBREVOAR GOTHAM
CITY COM O
PINGUIM?

COMO
SABE
DISSO?

COMO
SABE DE
TANTAS
COISAS?!

SUAS
COISAS.



O-OBRIGADO.
VOCÊ É
AMERICANO?

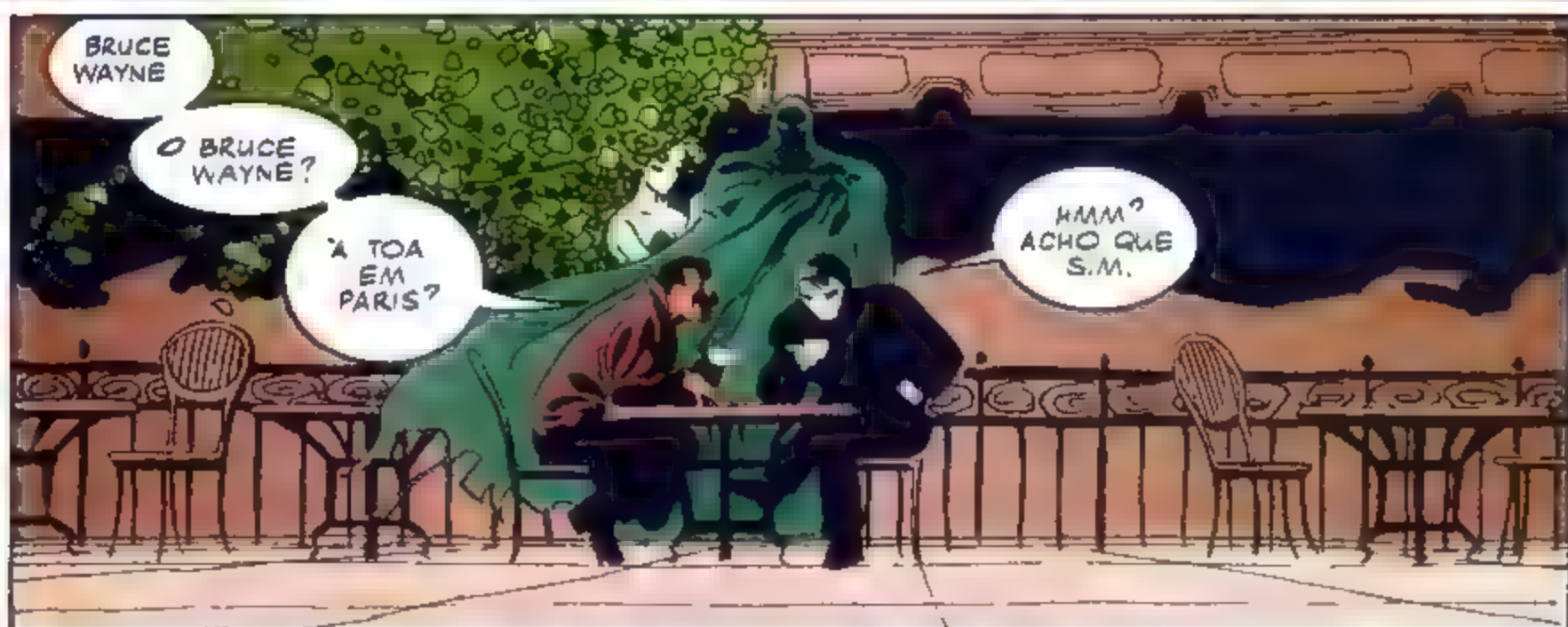


FIQUE
LONGE DESSA
VIZINHANÇA À
NOITE.

É
PER GOSO.

ESPERE!

POSSO TE
PAGAR UM
CAFÉ?



BRUCE WAYNE

O BRUCE WAYNE?

A TOA EM PARIS?

HMM? ACHO QUE S.M.



EU ESTAVA PENSANDO...

ESTE NOSSO ENCONTRO PODE SER, PROVEITOSO!

PRA NÓS DOIS.

COMO ASSIM?



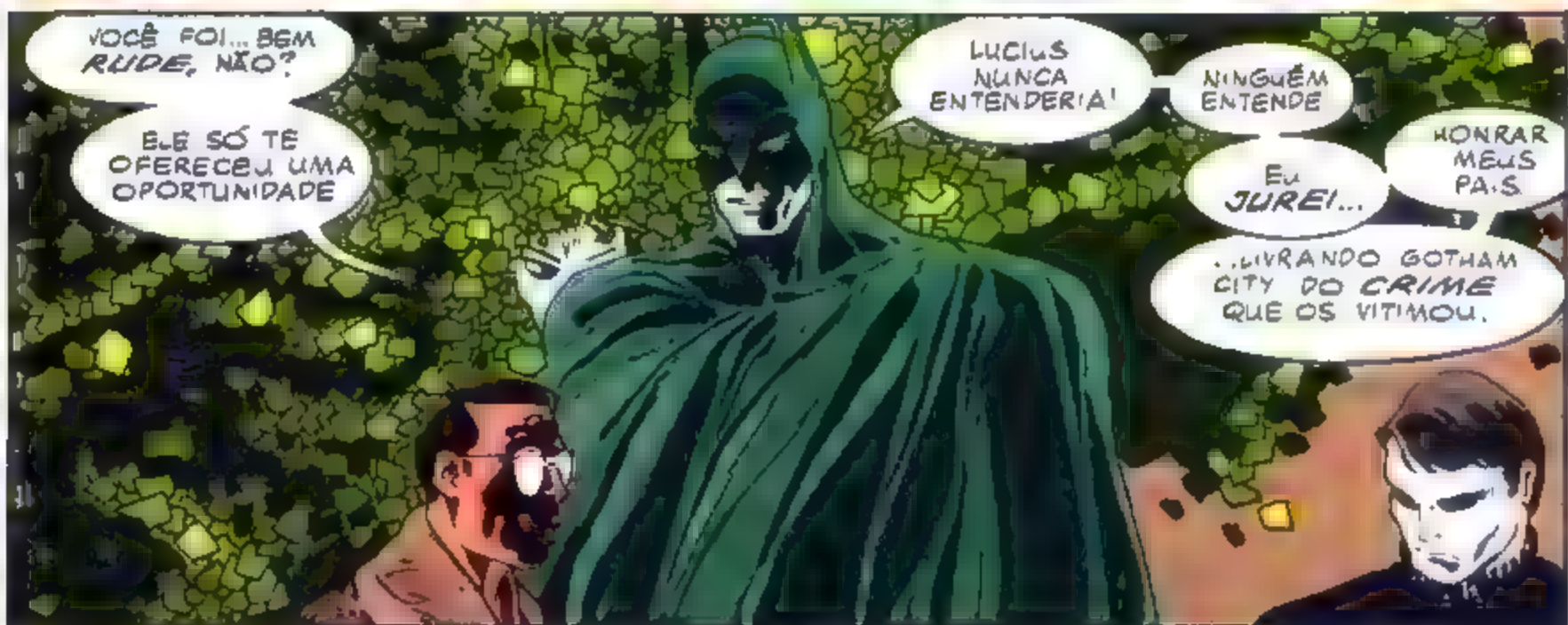
SOU ESPECIALISTA EM FINANÇAS

E, COM A FORTUNA DE SUA FAMÍLIA, PODEMOS FAZER COISAS INCRÍVEIS!

NÃO, O DINHEIRO.

COMO EU...

JÁ ESTÁ SENDO INVESTIDO EM OUTROS FINS



VOCÊ FOI... BEM RUDE, NÃO?

ELE SÓ TE OFERECERU UMA OPORTUNIDADE

LUCIUS NUNCA ENTENDERIA!

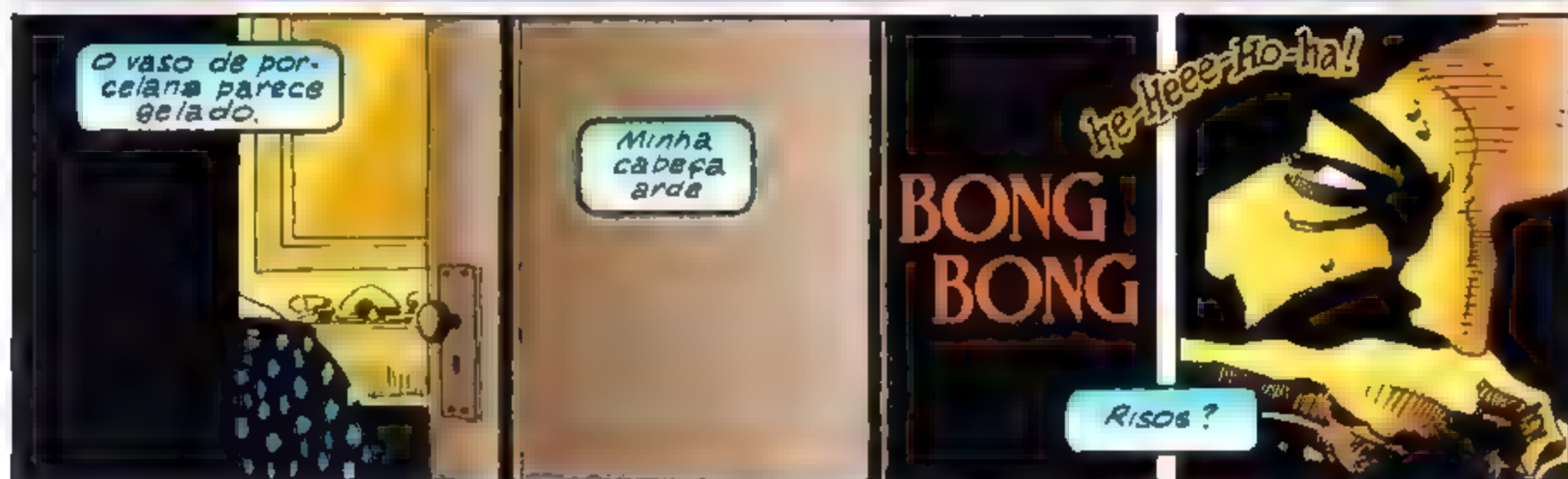
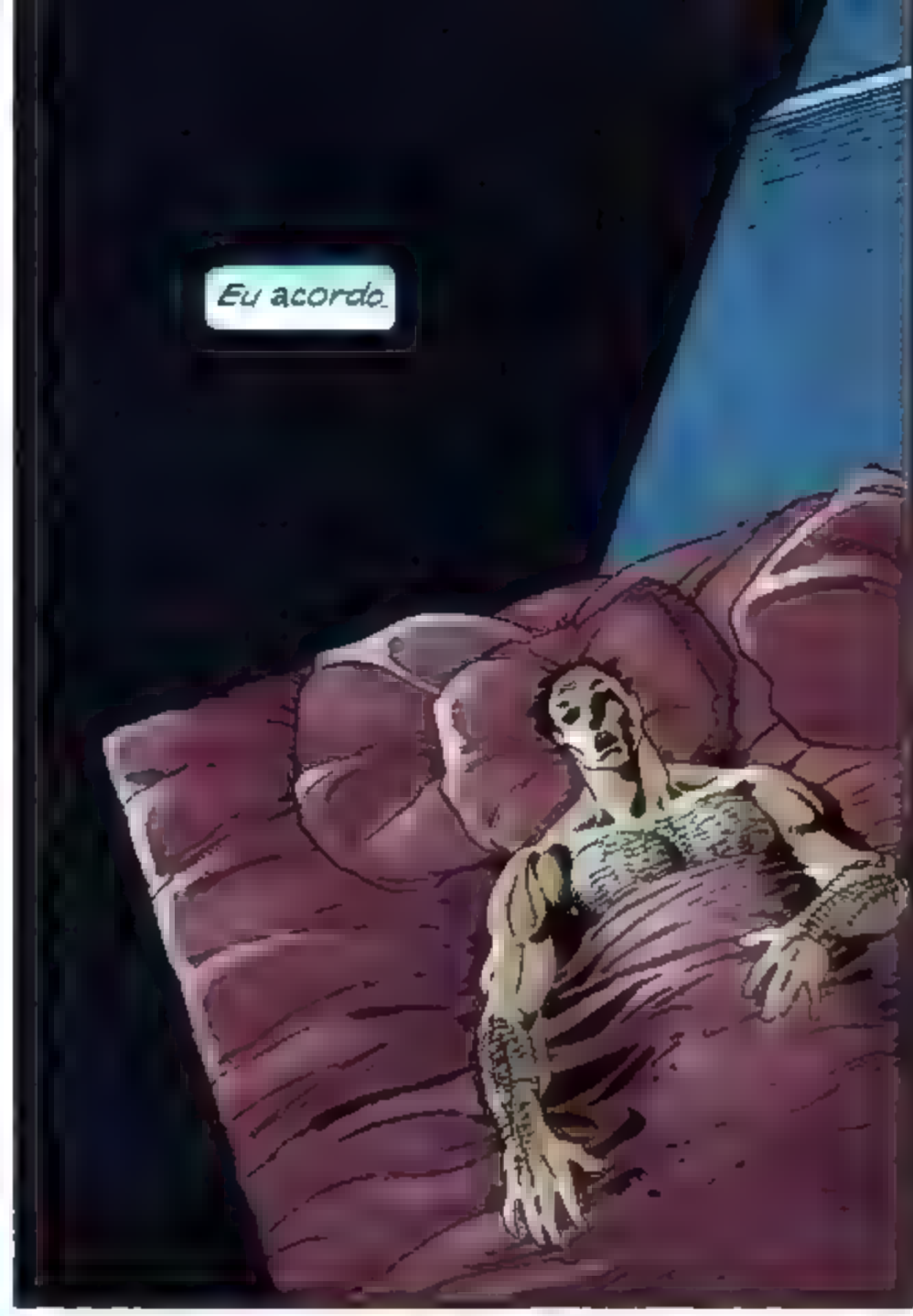
NINGUÉM ENTENDE

EU JUREI...

HONRAR MEUS PAIS

...LIVRANDO GOTHAM CITY DO CRIME QUE OS VITIMOU.





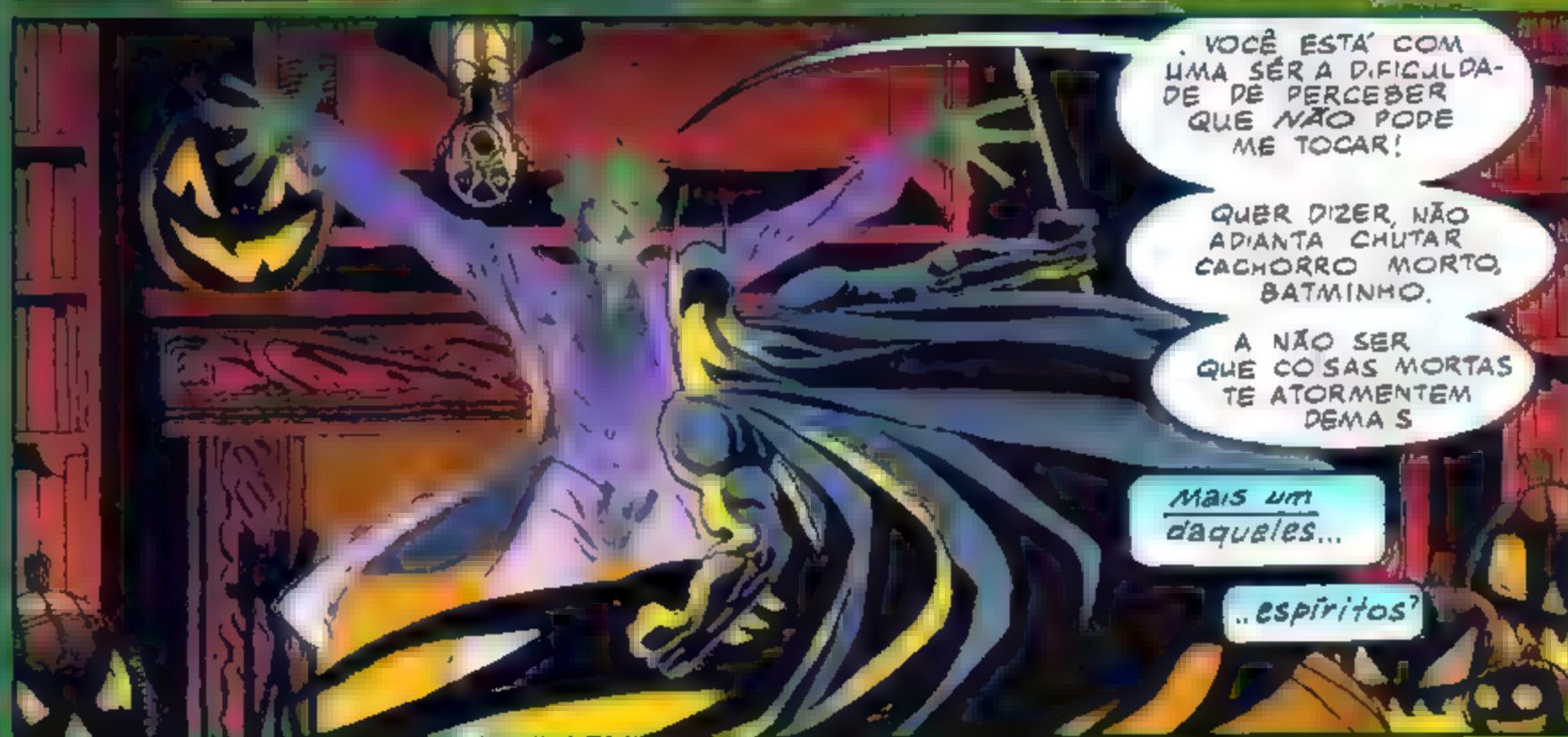
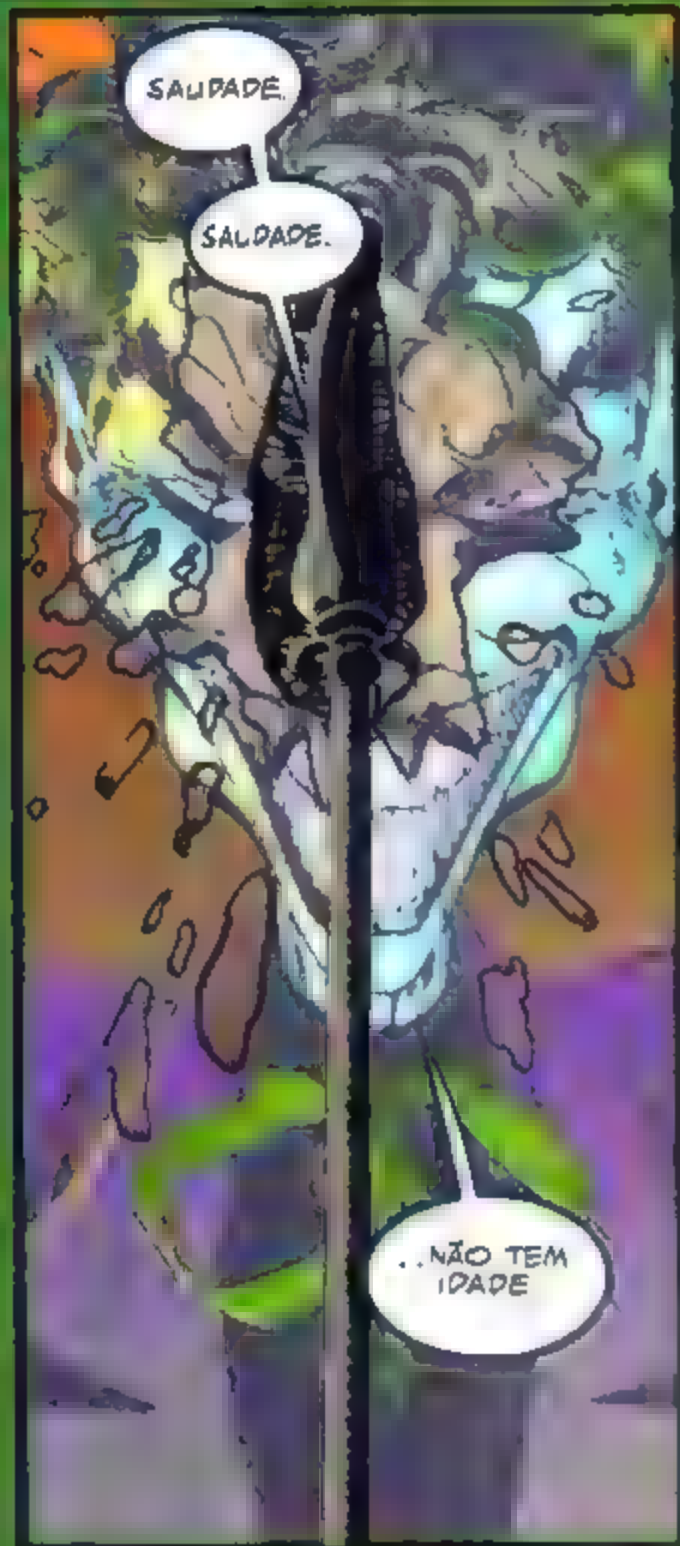




O Cor nga
Coringa
CORINGA!

Hee-Hoo-
ha-ha-haa--
HEEEEEE

heh



VOCÊ ESTÁ COM
UMA SÉR A DIFICULDA-
DE DE PERCEBER
QUE NÃO PODE
ME TOCAR!

QUER DIZER, NÃO
ADIANTA CHUTAR
CACHORRO MORTO,
BATMINHO.

A NÃO SER
QUE CO SAS MORTAS
TE ATORMENTEM
DEMA S

Mais um
daqueles...

..espíritos?



Fora da mansão

o pesadelo continua.

TERCEIRO
E ÚLTIMO
ANDAR.

JARDINAGEM
E PEÇAS ÍNTIMAS
FEMININAS.

E O
DESFILÉ DO DIA
DAS BRUKAS!



ESSAS
CRIANÇAS MORAM
NA VIZINHANÇA

QUE RELAÇÃO
ELAS PODERIAM
TER COMIGO?

TA' COM
MEDO?

EU
NÃO

TA', SIM!

NÃO!

■
PRA
CALAR A
BOCA?



Q-QUE
CASO.

QUEM A
QUERER MORAR
NESSE LUGAR?

O CARA
NUNCA SAI
DAÍ

MEU PAI
PALOU QUE A
CASA É

ASSOMBRADA!

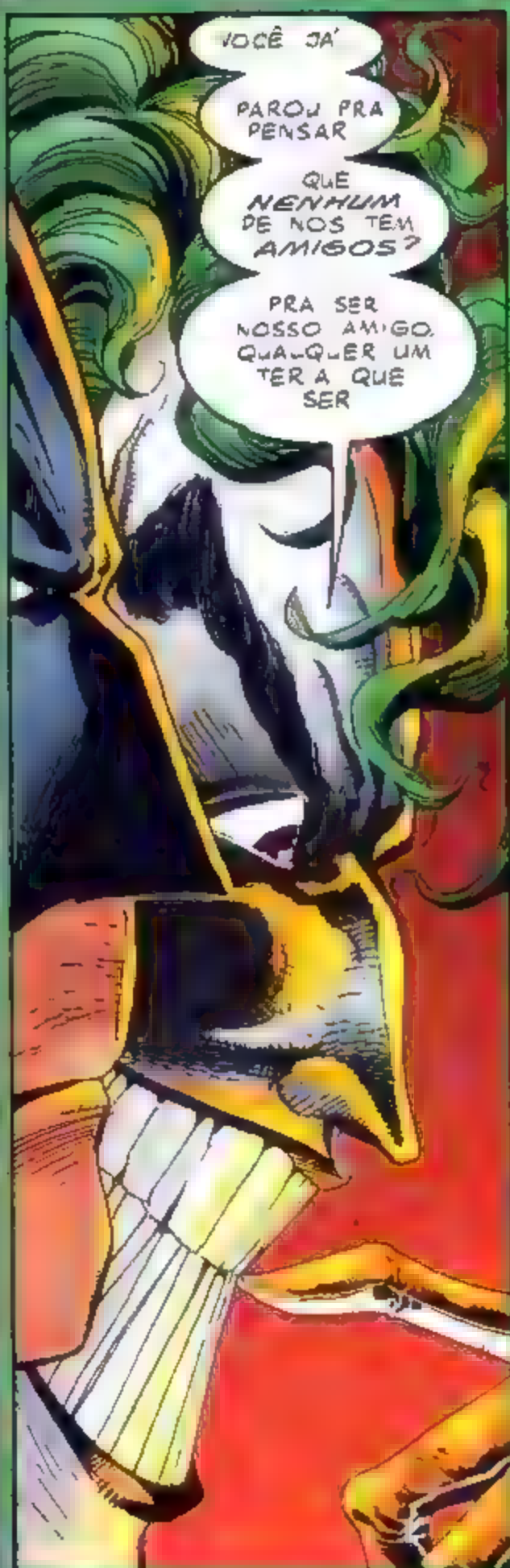
JURA?

VAMOS
SUMIR
DAQUI!



E HA'
QUEM DIGA QUE
CRIMINOSOS
É QUE SÃO
SUPERSTICIOSOS!

neh!



VOCE JA'

PAROU PRA
PENSAR

QUE
NENHUM
DE NOS TEM
AMIGOS?

PRA SER
NOSSO AMIGO.
QUALQUER UM
TER A QUE
SER

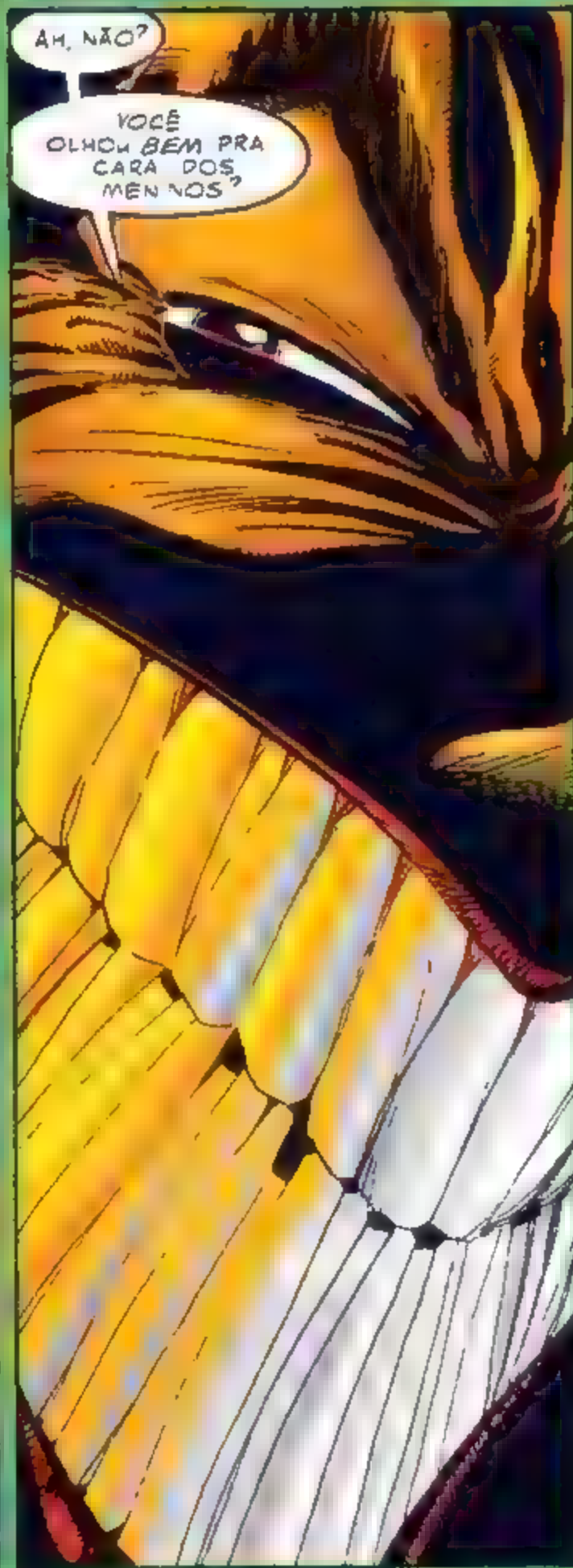


LOUCO!

NÃO
SOU

E
NUNCA
FUI

COMO
VOCE



AH, NÃO?

VOCE
OLHOU BEM PRA
CARA DOS
MENOS?



NOSSA
O TEMPO
PASSA'

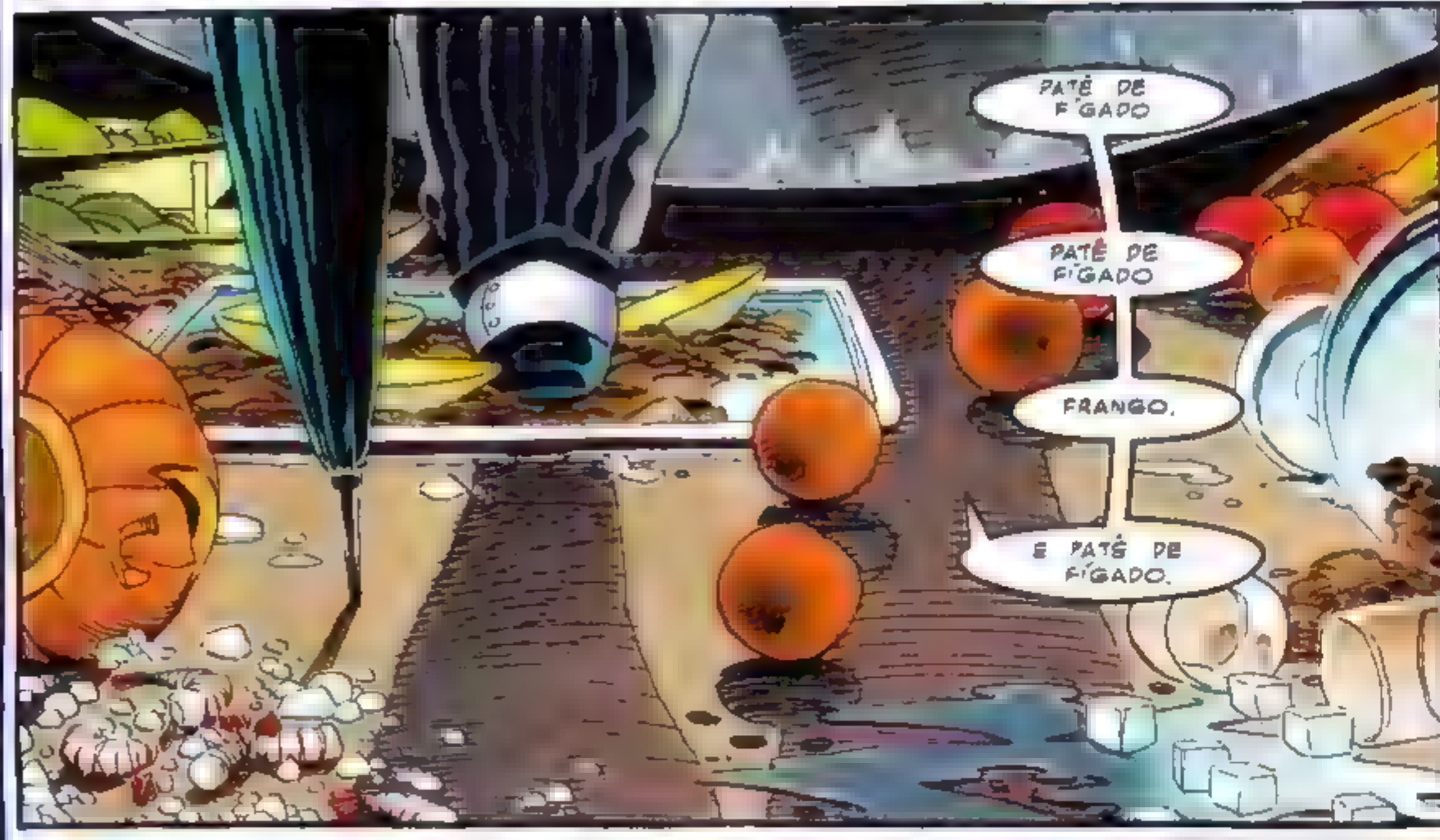
O TEMPO
VOA!

SÓ FALTA UM
FANTASMA,
BATM NHO

UM
AY SO
ESSE.

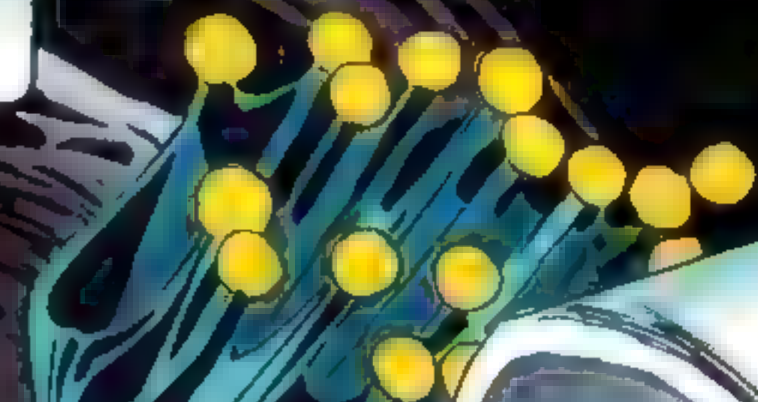
É
APAVO-
RANTE!

KBOOOOM!



Durante uma das incontáveis festas de caridade que sou obrigado a suportar

...o inesperado acontece com terrível rapidez



Apesar de sua aparência incomum, o Dia das Bruxas não chegou na véspera

Desfigurado desde a infância Oswald Chesterfield Cobblepot hoje ostenta terrível seme-lança com a ave cujo nome adotou.

O Pinguim

QUE DECEPÇÃO!

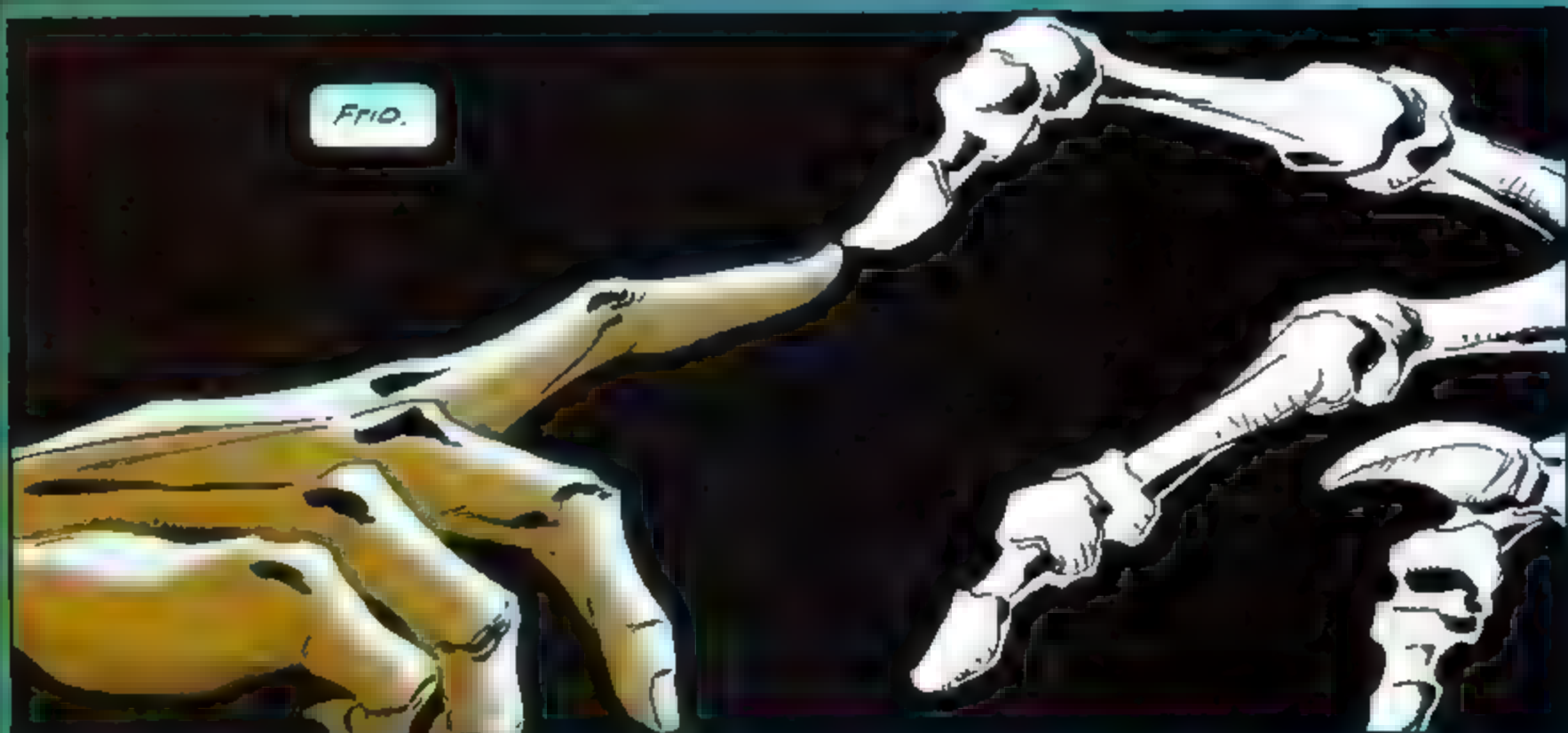
MESMO COM PODER FINANCEIRO PARA DELEITAR SEUS PALADARES.

SUAS PREFERÊNCIAS GASTRONÔMICAS SÃO MUNDANAS

LAMENTÁVEL AINDA ASSIM, PRETENDO ENCHER O PAPO...

BONG
BONG
BONG





Frio.



ONDE

O QUE
ACONTECEU
COM A CASA?!

ONDE ESTÁ
ALFRED?!





EU...
CONHEÇO ESTE
LUGAR.

MEUS
PAIS
FORAM
ENTERRADOS
AQUI.

QUEM
ESTÁ
LÁ ?



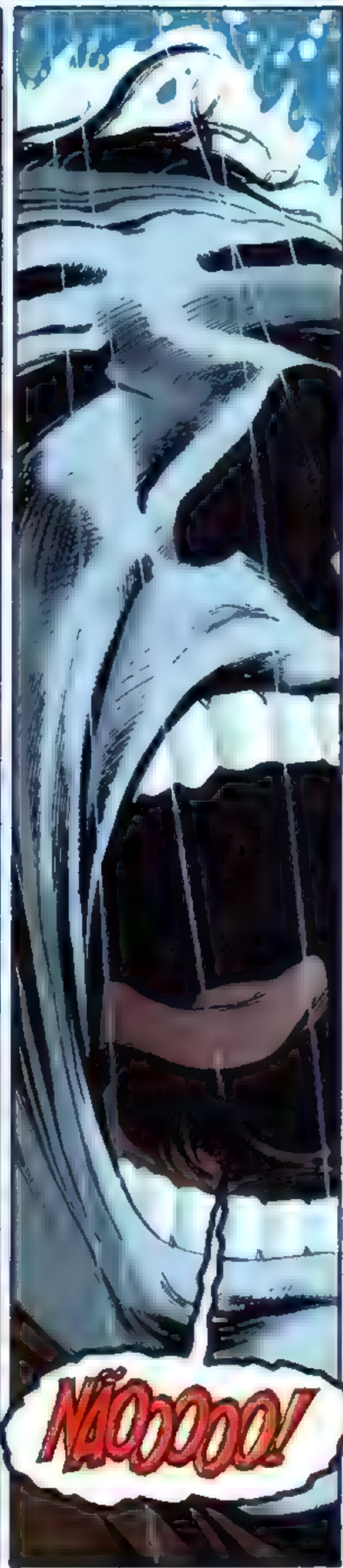
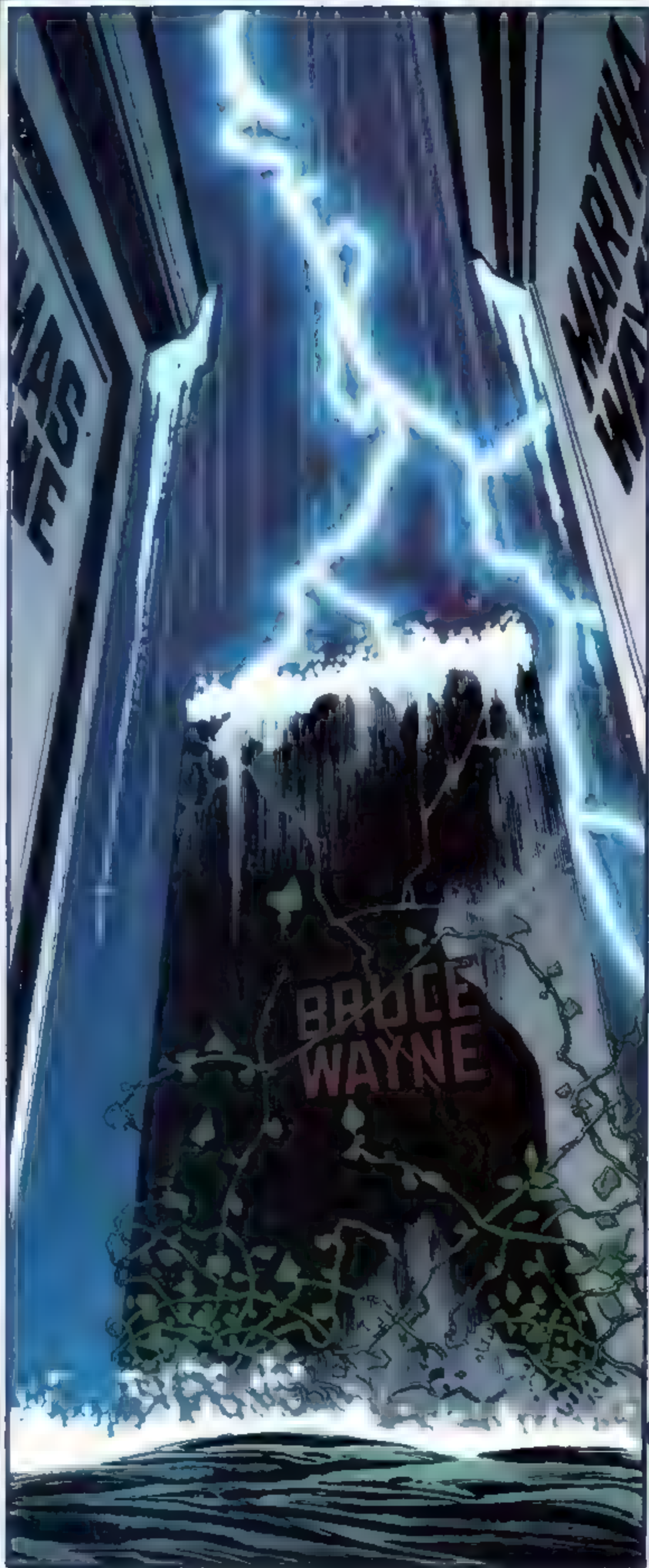
ALFRED...?



SÓ
QUE... MAIS
VELHO.



QUE
TUMULO ESTÁ
VISITANDO?

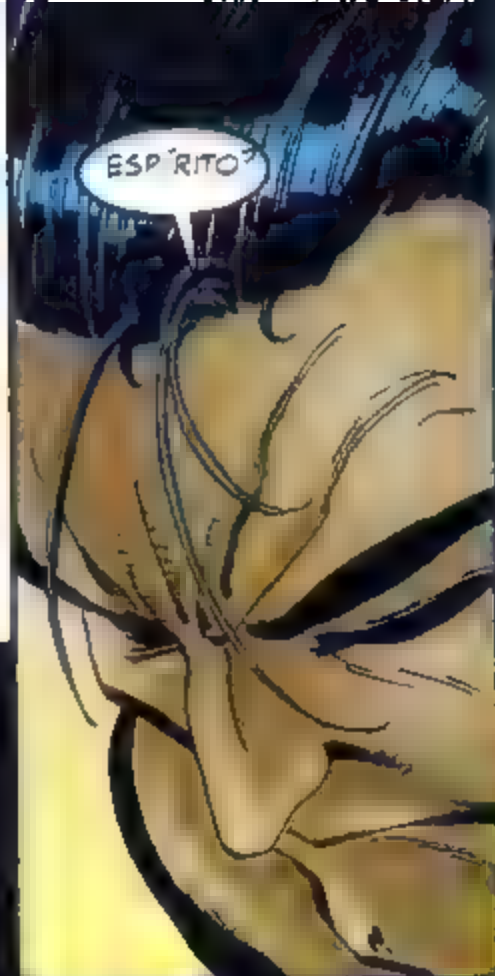


COMO?

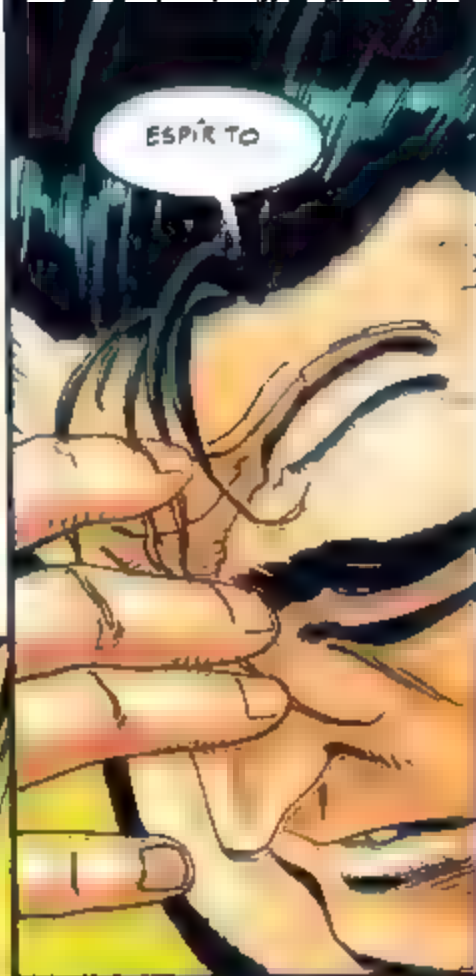
COMO
ACON-
TECEU?

COMO
FUI TÃO FÁCIL
DE
ESQUECER?





ESPÍRITO?



ESPÍRITO

S M.
DORM MUITO
BEM,
OBRIGADO.

FO O
SENHOR
QUEM RECLAMOU
DE TER COMIDO
ALGUMA
COISA

"QUE NÃO LHE
CAIU BEM"

ALFRED.

O QUE
DISSE,
SENHOR?

VOCÊ
ESTÁ
BEM!



Gotham

BATMAN
CAPTURA
O PINGÜIM

EU
TROUXE SEU
CHA'

TORRA-
DAS..

E O RECONHE-
CIMENTO DE OUTRO
ATO HERÓICO DE
BATMAN.

QUE DIA
É HOJE?

HOJE? É O
DIA DAS
BRUXAS.

LMA
NO TE ASSOM-
BRADA POR
TODA SORTE
DE CRIMI-
NOSOS.

PRESUMO
QUE
DEVO
PREPARAR O
TRAJE.

ALFRED.

NÃO SE
INCOMODE

Tudo
numa
noite

Não sei como reagir.



Os espíritos
cumpriram
sua
missão

em uma
noite!



A biblioteca
restaurada

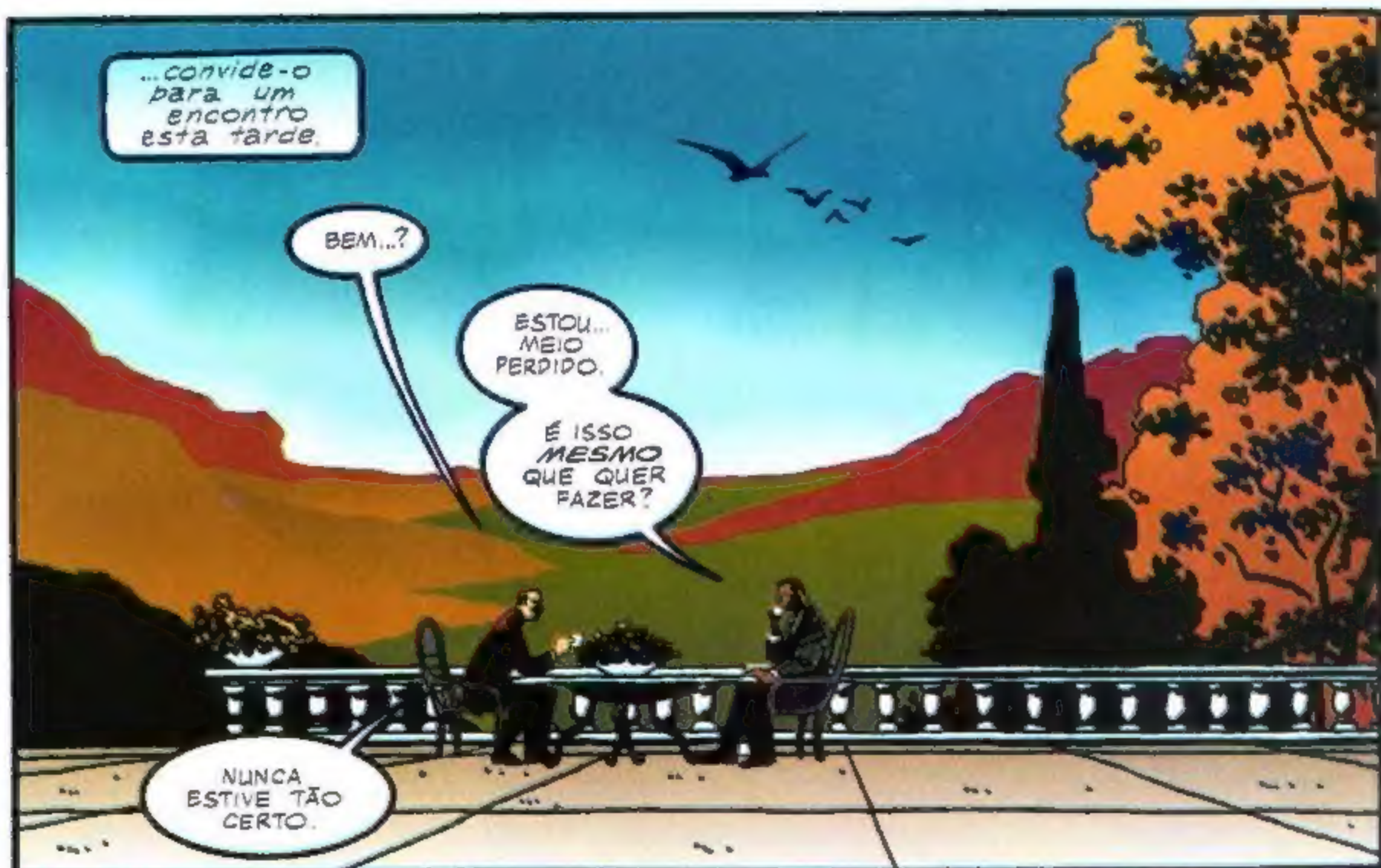
Tudo está
como antes

exceto.



DEVO CHAMAR
SEU MÉD.CO,
SENHOR?

NÃO,
ALFRED, MAS
SE PUDER ENCON-
TRAR LUCIUS
FOX..



...convide-o
para um
encontro
esta tarde.

BEM...?

ESTOU...
MEIO
PERDIDO.

É ISSO
MESMO
QUE QUER
FAZER?

NUNCA
ESTIVE TÃO
CERTO.



QUERO PRESER-
VAR MEU NOME,
REPUTAÇÃO...

...E A
FORTUNA WAYNE
VIVOS EM
GOTHAM CITY.



"FUNDAÇÃO
WAYNE".
"EM BENEFÍ-
CIO DOS DESA-
FORTUNADOS".

GOSTEI.
ESTOU
NESSA.

TEM
CERTeza? DEPOIS
DO QUE PASSOU
ONTEM ...



ONTEM...

...FOI
UMA
NOITE
ESPECIAL.



CER-TO. BRUCE, DETESTO
SER RUDE,
MAS...

...QUERO PASSAR O
DIA DAS BRUXAS COM
OS MENINOS.

EU
ENTENDO.



MAS,
ANTES...

...TENHO
UMA COISA
AQUI QUE
É SUA.



MEU MEDALHÃO?

A
POLÍCIA
ME CONVOCOU
PARA REAVER O
QUE O PINGUIM
ROUBOU...

...E RECONHECI
O MEDALHÃO. EU
TINHA QUE
DEVOLVÊ-LO A
VOÇÊ.

JÁ CONTEI POR
QUE ELE É TÃO
PRECIOSO PRA
MIM?

PRESENTE
DO MEU PAI.
TOLICE,
NÃO?

NÃO,
LUCIUS.

NÃO
MESMO.

O SENHOR NÃO PICARIA
MAIS À VONTADE NAS
RUAS ESTA
NOITE?

GORDON
E SEUS
HOMENS
CUIDAM DAS
RUAS HOJE,
ALFRED.

ESPERO
QUE ESTEJA
PREPARADO
PARA A CONTA
DE LUZ,
SENHOR.

NUNCA VI
ESTA CASA COM
TANTAS
LUZES ACESAS!

DEMAIS!

GOSTOSU-
RAS OU TRAVES-
SURAS!

OLA'.

Nunca vou
entender o que
realmente
aconteceu.

E nem sei
se
quero
entender.

Mas algo
tinha que mudar
em minha
vida.

E, enfim...
algo
mudou.

LOEB
SALE
1995

 **Editora Abril**

Fundador
Victor Civita
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa
Vice-Presidente Executivo: Luiz Gabriel Rico

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci
Diretor de Recursos Humanos: Egberto de Medeiros
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Operações: Gilberto Fischel
Diretor de Serviços Editoriais: Henri Kobata
Diretor de Planejamento e Controle: Celso Tomanik
Diretor de Publicidade: Orlando Marques

BATMAN

DIA DAS BRUXAS-3

GHOSTS

Diretor-Superintendente: Anthony R.L. Seadon

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Editor-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto
Editores: Claudio Carina, Marco Aurélio M. Moretti e Mario Luiz C. Barroso; Revisora: Elke Lopes Muniz; Coordenador de Produção: Cristiano Antunes dos Anjos; Auxiliar de Produção: Paulo Américo V. Maffia; Editores de Arte: José Roberto Jimenez Costa e Sérgio Furlani; Desenhista: Donizeti Amorim; Letrista: Fernando E. Algaba; Assistentes de Arte: Fábio M. Figueiredo, Rivaldo M. Gonçalves, Roberto Yukio Yashinaga e Simoni da Costa Ferrara; Tradução e Adaptação: Estúdio Nankin; Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

MARKETING

Diretor: Marcus Vinicius
Gerente de Produto: Rosana Pires Roval
Gerente de Desenvolvimento de Produto: Cecília de Oliveira
Assistentes de Produto: Ariane Teixeira Malta, Adriana Favilla e Wendell J. C. Monteiro

PUBLICIDADE

Gerente: Marlene Bielenki Hadid
Executivos de Contas: Luciano Belfiore e Selma Teixeira da Costa
Coordenadora: Aura F. Domingues

ESCRITÓRIOS REGIONAIS:

RIO DE JANEIRO: tel: (021)546-8169/Fax: (021)556-8264; BELO HORIZONTE: tel: (031)261-6104/Fax: (031)261-7114; PORTO ALEGRE: tel: (051)231-5899/Fax: (051)231-4857; CURITIBA: tel/Fax: (041)352-2426; BRASÍLIA: tel: (061)315-7554/Fax: (061)315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING

Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BATMAN - DIA DAS BRUXAS 3: GHOSTS é uma publicação da Editora Abril S.A. - São Paulo - SP. Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: Av. Nações Unidas, 7.221 - 9º and. - São Paulo - SP. CEP 05477-000. Atendimento ao Leitor: (011) 3037-4141. **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque), ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505, Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800. Ou via Internet pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Todos os direitos reservados. Outubro/1997. ©1997 DC Comics, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

 **Grupo Abril**

Presidente: Roberto Civita
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Plácido Loriggio, Thomaz Souto Corrêa

Batman: Dia das Bruxas 3 - R\$ 0,00



H Q D I G I T A L

